

# MOIS DU DESSIN

PARIS 19 - BUTTES-CHAUMONT

**7 MARS - 6 AVRIL 2025**



Galerie Setze / LePartKing

Du jeudi au dimanche de 14h à 19h  
36, rue Miguel Hidalgo, 75019 Paris  
[www.lepartking.com/](http://www.lepartking.com/) @lepartking  
lepartking@gmail.com

# Exposition, “ le Mois du Dessin”

Le **Mois du Dessin à Paris** est une célébration artistique incontournable qui plonge les visiteurs dans l'univers du dessin moderne et contemporain. Pour la deuxième année consécutive, la **galerie Setze / Lepartking** propose une exposition unique. Cette dernière rassemble des œuvres de certains des artistes majeurs de notre époque, mettant en lumière la diversité et la richesse de cet art.

## Une Exposition Unique

Cette exposition offre une opportunité exceptionnelle d'explorer l'univers riche et varié des artistes modernes et contemporains, notamment ceux issus de la bande dessinée. Elle met en avant des figures emblématiques telles que :

**Endre Rozsda, Pierre Alechinsky, Sam Szafran, Daniel Humair, Isaac Celnikier, Jean Hélon, André Masson, Dora Maar, Geer van Velde, Beauford Delaney, Catel Muller, Paul Rebeyrolle, Eric Setze, Line Scheibling, Stéphane Blanquet, Nosé Olivier Boscovitch, Sonia Said, Jean-François Charlot, Sandra Corallo,** et d'autres artistes à découvrir.

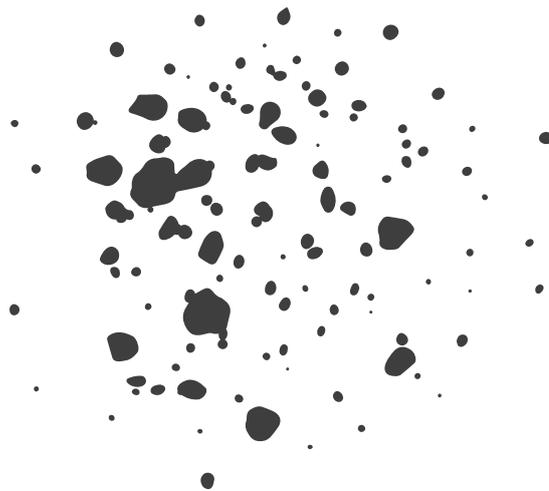
Cette sélection célèbre le dessin sous toutes ses formes, révélant sa capacité à capturer l'imagination et à exprimer la profondeur de l'expérience humaine.

Le dessin est un médium qui, malgré sa simplicité apparente, possède une incroyable capacité à capturer l'imagination et à exprimer la complexité de l'expérience humaine. Cette exposition démontre comment le dessin peut être à la fois un outil de réflexion personnelle et un moyen de communication universel.

Les artistes utilisent une variété de techniques, du crayon à l'encre, en passant par le pastel et l'aquarelle. Chaque technique apporte sa propre texture et émotion à l'œuvre, enrichissant ainsi l'expérience visuelle des visiteurs.

Les œuvres abordent des thèmes allant de l'introspection personnelle à des commentaires sociaux et politiques. Cela offre aux visiteurs une réflexion sur le monde qui les entoure, leur permettant d'entrer en résonance avec les œuvres de manière personnelle et profonde.

**Le Mois du Dessin, à Paris** est une célébration de la richesse et de la diversité du dessin. Elle offre aux amateurs d'art une occasion unique de se plonger dans l'univers créatif d'artistes qui repoussent les limites de l'expression artistique. Ne manquez pas cette occasion de vous immerger dans cet univers captivant et inspirant, qui témoigne du talent indéniable des artistes exposés.



# Une traversée artistique par le dessin



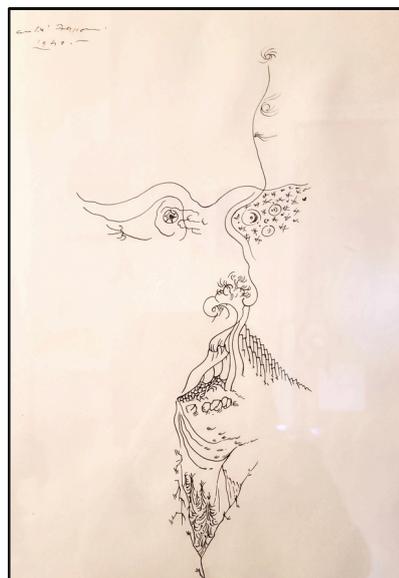
**Jean HÉLION**, (1904-1987)  
Artiste français associé au mouvement abstrait, Hélion a exploré la relation entre la forme et la couleur, créant des œuvres dynamiques qui reflètent son intérêt pour la modernité et l'architecture.



**Sam SZAFRAN**, (1934-2019)  
Artiste français d'origine polonaise, Szafran est connu pour ses paysages et ses intérieurs, souvent peints avec une attention minutieuse aux détails. Son travail évoque une atmosphère de rêve et de nostalgie.



**Endre ROZSDA**, (1913-1999)  
Peintre hongrois, Rozsda a développé un style unique mêlant abstraction et figuration. Son œuvre est marquée par des couleurs vibrantes et des formes organiques, reflétant une quête spirituelle et une exploration de l'inconscient.

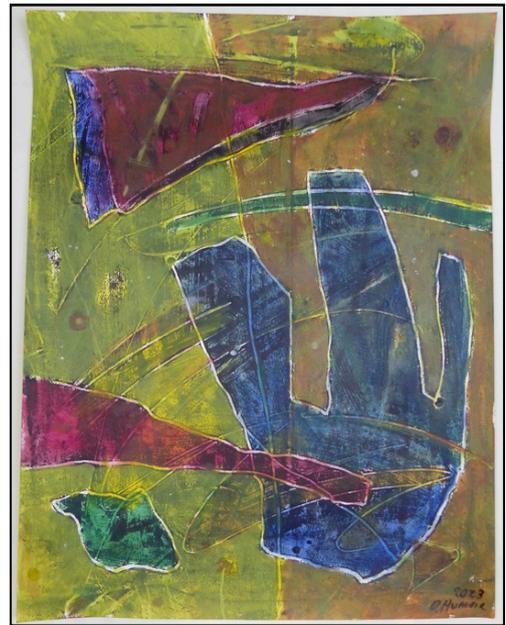


**André MASSON**, (1896-1987)  
avec son surréalisme organique, explore les profondeurs de l'inconscient à travers des lignes fluides et des formes biomorphiques.





**Catel MULLER** (1964),  
se distingue par ses bandes dessinées et illustrations qui abordent des thèmes sociaux et féministes avec sensibilité et profondeur.



**Daniel HUMAIR** (1938),  
principalement connu en tant que peintre et musicien. son travail de peintre se caractérise par une approche abstraite et lyrique, influencée par le mouvement de l'art informel.



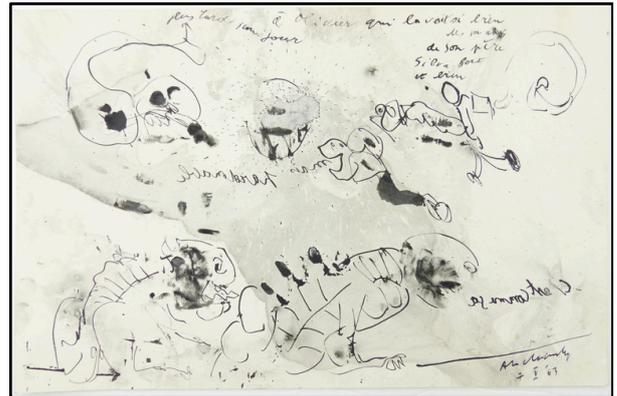
**Stéphane BLANQUET**, (1973)  
connu pour ses illustrations et bandes dessinées, transcende les frontières entre les genres pour créer un univers visuel unique.





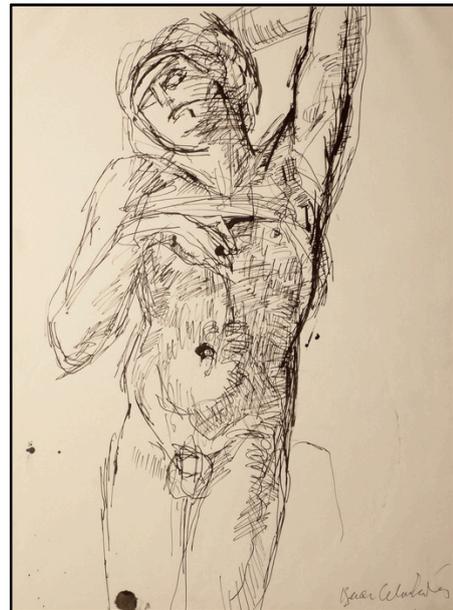
**Paul REBEYROLLE**, (1926-2005)

Peintre engagé, Rebeyrolle a utilisé son art pour aborder des questions sociales et politiques. Son style expressionniste se caractérise par des couleurs intenses et des formes puissantes, souvent en réaction à la guerre et à la souffrance humaine.



**Pierre ALECHINSKY**, (1927)

Artiste belge associé au mouvement CoBrA, Alechinsky est connu pour ses peintures vibrantes et gestuelles qui mêlent abstraction et figuration. Son travail intègre souvent des éléments calligraphiques et des motifs inspirés de la nature, reflétant une approche intuitive et spontanée.



**Isaac CELNIKIER**, (1923-2011)

est un peintre et artiste polonais, connu pour son style figuratif et son utilisation expressive de la couleur. Son œuvre est souvent marquée par des thèmes liés à l'identité, la mémoire et l'histoire, en particulier en lien avec son expérience de la Seconde Guerre mondiale et de l'Holocauste. Celnikier combine des éléments de réalisme et d'abstraction, créant des compositions puissantes qui évoquent des émotions profondes et une réflexion sur la condition humaine. Ses tableaux sont souvent chargés de symbolisme et témoignent d'une forte sensibilité artistique. Si vous souhaitez explorer un aspect particulier de son travail.



**Geer VAN VELDE**, (1898-1977)  
il propose une approche abstraite mais sensible de la lumière et de l'espace, influencée par son travail avec les couleurs.



**Beauford DELANEY**, (1901-1979)  
Artiste afro-américain, Delaney a capturé la vie urbaine et les paysages avec une palette vibrante. Son style, influencé par l'expressionnisme, évoque des émotions profondes et une quête d'identité.



**Sonia SAID**, (1972)  
Artiste plasticienne, vit et travaille à Paris. Passionnée dès le plus jeune âge par la peinture, elle explore le mélange des couleurs, inspirée par les tonalités intenses et lumineuses de son pays d'origine la Tunisie



**Olivier BOSCOVITCH** (1971),  
artiste contemporain français, connu pour son travail dans le domaine de l'art visuel et de la création numérique. Il explore des thèmes variés, notamment l'interaction entre l'art et la technologie, ainsi que les questions d'identité et de perception. Boscovitch utilise divers médiums, allant de la peinture traditionnelle à des installations multimédias, ce qui lui permet de créer des expériences immersives.

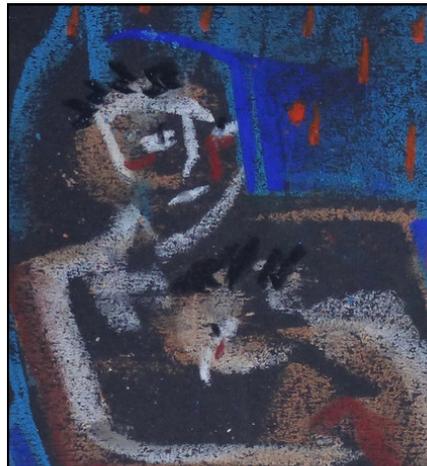






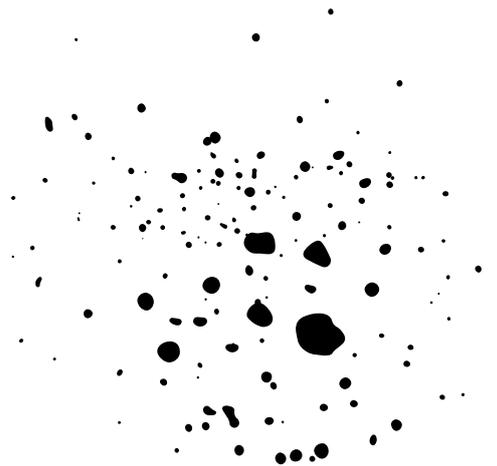
**Eric SETZE (1971)**

Explore dans ses derniers paysages et reliefs une topographie urbaine chaotique, emprunte d'une recherche sur la lumière et le contraste. L'accumulation de formes et de voies, comme dans un labyrinthe dans lequel on entre pour n'en jamais sortir, trahit malgré une palette de couleurs débordante de joie, des émotions plus ambiguës.



**Sandra CORALLO (1973),**

Elle parle des turpitudes de l'homme, comme un sondeur d'abîme, pour en extirper une sorte de peau du rêve, épinglée ensuite sur la toile ou le papier. C'est la dualité du monde, sa violence, sa propre colère.





### **Mariana ROMAO**

Artiste visuelle et basée à Paris. Mon parcours artistique est marqué par une exploration continue des possibilités matérielles et conceptuelles de la photographie dans le champ de l'art contemporain. Dans le cadre de ma pratique artistique, j'utilise la photographie comme un médium plastique, créant des oeuvres qui dialoguent avec la peinture et le dessin au travers de processus expérimentaux.

Mon approche de la photographie s'est forgée lors de mes études à la Faculdade de Belas-Artes de Lisbonne et a été approfondie par un diplôme d'études supérieures en Discursos da Fotografia Contemporânea (2017). Mon expérience chez Diamantino Labo Photo, un laboratoire de photographie traditionnelle, ainsi que mon travail en tant que photographe et assistante lumière ont élargi mes connaissances techniques, notamment dans la manipulation des matériaux photographiques et de la lumière – des domaines que je continue d'explorer dans ma pratique créative

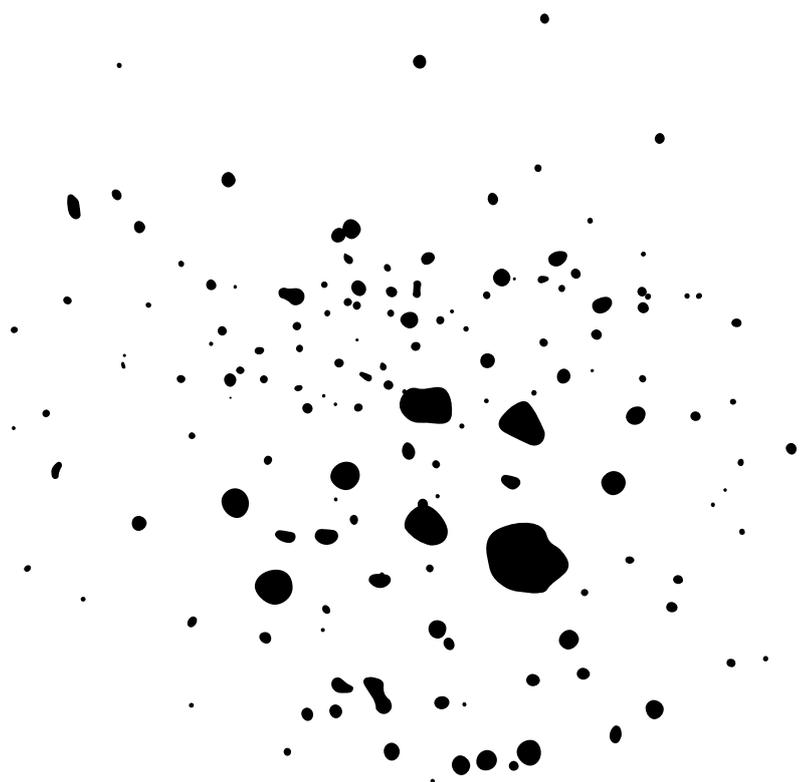


### **Line SCHEIBLING**

Je suis née et j'ai grandi dans le 19ème arrondissement de Paris.

À l'adolescence, je me suis intéressée à l'architecture et j'ai commencé à dessiner les maisons de mon quartier, « la Mouzaïa ». Des pavillons ouvriers des années 1930 aux constructions modernes, j'ai exploré différents styles de bâtisses, toujours au crayon. Depuis un an, j'ai créé un compte Instagram « line dessine » pour partager mes dessins et proposer d'en faire des commandes personnalisées.

Intérieur ou extérieur, maison de famille ou d'enfance, façade de restaurant ou caserne de pompiers, je dessine tout type d'architectures d'après photos.





# MOIS DU DESSIN

**Exposition du 7 Mars au 6 Avril 2025**

**Galerie Setze / LePartKing**

36, rue Miguel Hidalgo, 75019 Paris  
M° Danube & Botzaris,

**du jeudi au dimanche de 14h à 19h**

Quartier La Mouzaïa / Buttes-Chaumont

PARIS 19

Contacts presse :  
Sandra

06 35 18 13 80 – 09 88 33 11 87

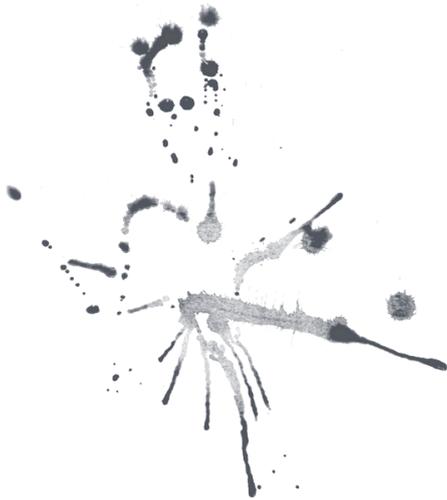
[www.lepartking.com/](http://www.lepartking.com/)

[@lepartking](https://www.instagram.com/lepartking)

[lepartking@gmail.com](mailto:lepartking@gmail.com)

Galerie Setze / LePartking

Lieu d'art et de découvertes, nous vous invitons à  
explorer les œuvres de grands artistes et à  
célébrer les mouvements artistiques  
qui ont façonné notre culture.



**SETZE  
LEPARTKING  
GALERIE**